

Il Centro di ricerche per la storia dell'Alto Lazio racconta ai suoi soci e sostenitori, le attività che viene svolgendo e i progetti che sono in corso

PUNTO DI VISTA

Lettera d'informazione del Centro di ricerche per la storia dell'Alto Lazio

Anno VI, n. 2 (maggio-agosto 2021)

VITERBO

31 agosto 2021

Autore: Cersal



PUNTO DI VISTA

Lettera d'informazione del Centro di ricerche per la storia dell'Alto Lazio

Attività Cersal – maggio-agosto 2021

Progetti in corso

Il mese di Dante. L'omaggio del Cersal all'autore della *Commedia* (che poi fu detta *Divina*) non poteva che essere il mettere in bella vista quelle edizioni delle sue opere e quei libri tratti o costruiti sui suoi scritti che sono conservati nelle biblioteche di antichi seminari e la Biblioteca del Capitolare della cattedrale di Viterbo; e parlare di Lui insieme a chi se ne occupa da tutta la vita. Il mese di maggio è stato dedicato a Dante ed ha visto susseguirsi una serie di “incontri a palazzo papale” che hanno avuto come protagonisti il prof. Paolo Procaccioli (Dante nelle biblioteche del Cedido), il prof. Antonino Scarelli (Dante e i suoi numeri), il prof. Gianluca Zappa (dalla pietra alla cattedrale), il prof. Sergio Omarini (I colori di Dante), Il prof. Luciano Osbat (La nascita del Purgatorio). Le registrazioni degli “Incontri” sono disponibili sul sito del Cedido.

Terminerà il 4 agosto la mostra organizzata dal Cersal e dal Cedido in collaborazione del Museo Colle del Duomo e di ArcheoAres, dal titolo “Dante nelle biblioteche del Cedido” che ha proposto una quindicina di edizioni delle opere di Dante e di libri che, ispirandosi a Dante, hanno riflettuto sul Cielo, il mondo, l'uomo, l'anima, Dio e i luoghi che Dante ha visitato nel suo Viaggio.

Gente di Tuscia. Anche quest'anno il Cersal ha presentato una domanda di contributo alla Fondazione Carivit per il proseguimento del portale Gente di Tuscia. Oggi il portale è giunto a 264.538 pagine lette da un totale di 136.036 visitatori. Le voci pubblicate sono 2.126 e la media è di circa 5.000 visitatori al mese che leggono tra le 10.000 e le 13.000 voci al mese. Il lavoro di redazione delle schede va avanti anche senza il contributo della Fondazione Carivit. La larga affluenza di pubblico e studiosi è già un dato sufficiente a convincere i collaboratori a proseguire su questa strada.

Regione Lazio Attrezzature La Regione, ogni anno, Lazio mette a disposizione un contributo per l'acquisto di attrezzature utili al lavoro degli istituti culturali. Quest'anno il Cersal ha presentato domanda per l'acquisto di uno scanner planetario. Uno strumento che potrà essere utile al proseguimento del lavoro di digitalizzazione che il prof. Piermattei sta già svolgendo sulle Visite pastorali delle Diocesi dell'Alto Lazio oggi confluite in quella di Viterbo e sui volumi più preziosi ed interessanti conservati nelle Biblioteche del Cedido. Il lavoro di riproduzione digitale è stato svolto, finora, con strumenti altrettanto validi (macchina fotografica Canon EOS 250D) ma che consentono il risultato adeguato con tempi più lunghi e con un lavoro aggiuntivo di ritaglio e rifinitura delle foto che richiede tempo e competenze grafiche.

Domanda FEIB. Anche quest'anno, il Ministero per i beni culturali mette a disposizione degli istituti culturali un fondo per l'acquisto di libri. Il fondo, inizialmente nato come sostegno all'editoria, ha permesso l'anno scorso al Cersal di incrementare il patrimonio librario con testi di storia locale importanti per le proprie finalità rivolte principalmente alla storia del territorio dell'Alto Lazio. I volumi acquistati l'anno scorso erano rivolti anche al reperimento della bibliografia utile al proseguimento del portale Gente di Tuscia. Si è prestata particolare attenzione ai dizionari di orafi, argentieri, artigiani, incisori e pittori locali (le Lazio e del Centro Italia) che possono aver lavorato anche nella Tuscia che si sono rivelati particolarmente utili per la redazione delle schede biografiche di Gente di Tuscia.

Corso III missione nelle biblioteche accademiche. Oltre ai due obiettivi fondamentali dell'alta formazione e della ricerca, le biblioteche accademiche devono perseguire una "terza missione", operare cioè per favorire l'applicazione, la valorizzazione e l'impiego della conoscenza derivante dalla ricerca per contribuire allo sviluppo sociale, culturale ed economico del territorio e della società. Un corso di 30 ore presso l'Associazione Bibliotecari Italiani ha permesso agli operatori del Cersal di acquisire nuove conoscenze e idee per la comunicazione del lavoro di ricerca che si svolge al suo interno. Speriamo di poter mettere a frutto quanto appreso da questa nuova esperienza.

PROGETTI DI RICERCA IN CORSO

Censimento OA dell'antica Diocesi di Bagnoregio prosegue il lavoro di Celestina Lini di incrementazione e aggiornamento delle schede OA redatte per conto della CEI tra il 2000 e il 2010 e relative al territorio su cui insisteva l'antica diocesi di Bagnoregio. La prima parte del lavoro è stata presentata il 15 giugno 2021 in uno degli "Incontri a Palazzo papale" ed ha illustrato le modalità di revisione e perfezionamento con cui Celestina sta operando, il confronto con le schede OA dell'ICCD redatte tra gli anni 1970 e 1990, la verifica dell'attuale collocazione delle opere e di eventuali spostamenti/trasferimenti, l'aggiunta di informazioni bibliografiche importanti per la ricostruzione della storia degli oggetti oltre che delle loro caratteristiche tecniche e artistiche.

Digitalizzazione delle Visite pastorali, il prof. Primo Piermattei sta proseguendo il lavoro di riproduzione digitale delle visite pastorali della Diocesi di Viterbo che, unito all'indice analitico redatto da Luciano Osbat, potrà consentire la salvaguardia di documenti tanto importanti e preziosi per la storia sociale e religiosa del territorio ed un più agevole utilizzo da parte degli utenti e degli studiosi. Si sta procedendo a costruire l'indice delle visite di Montefiascoppe.

Le malattie e le cause di morte dei bambini e degli adulti nei documenti del Cedido la ricerca del dr. Rodolfo Brutti si sviluppa sulla base dei registri ancora esistenti delle parrocchie di Viterbo e che riguardano il numero dei bambini morti in relazione al totale dei morti nello stesso anno. Sono indicate poi le annotazioni relative alle professioni degli adulti e le formule fuori dal comune usate per la registrazione dei defunti.

Trasferimento biblioteca Cersal nel mese di luglio è iniziato il trasferimento di fondi bibliografici del Cersal per far spazio, all'interno degli ambienti del Cedido, all'Archivio dell'antica Diocesi di Acquapendente e alla Biblioteca del Seminario di Acquapendente che saranno trasferiti a breve. Per utilizzare al meglio gli spazi, alcune sezioni della biblioteca del Cersal sono state spostate nella "Sala delle biblioteche" (che in precedenza ospitava le Biblioteche del seminari di Viterbo e Tuscania, oggi sistemate all'ultimo piano del Palazzo papale). Gli spostamenti consentiranno di accogliere i nuovi fondi archivistici e librari, garantirne la disponibilità al pubblico e la possibilità di consultazione negli orari di apertura del Cedido e del Cersal.

Acquisizione archivio e biblioteca dei Conventuali di S. Maria della Salute a Valentano. Negli ultimi giorni del mese di luglio, grazie all'instancabile lavoro di Romualdo Luzi, è giunto al Cedido il Fondo archivistico e la piccola biblioteca del Convento dei Conventuali di S. Maria della Salute a Valentano. La Biblioteca raccoglie volumi del XVIII e XIX secolo stampati prevalentemente a Viterbo e a Montefiascone mentre il fondo è conserva:

Chiesa e convento	
Documenti convento	1622-1933
Documenti vari del convento	1693-1933
Memorie presa di possesso del convento	1708
Documenti vari del convento	1708-1892
Documenti relativi alla chiesa	1738-1935
Documenti vari del convento	1786-1899
Memorie contemporanee del ritiro di Valentano	1890
Ricognizioni convento	1891-1923
Questione Rosati	1911-1912
Donazione della macchina del Rosario e della Coroncina	1933
Restauro chiesa e organo	1972
Riscaldamento chiesa	1989
Pianta catastale el convento	1992
Corrispondenza e restauro chiesa	1999-2003
Feste e celebrazioni	
Incoronazione Madonna della Salute	1899
Manifestazione reduci	1946
Manifestazione 50° incoronazione	1949
Manifestazione 50° anniversario	1949
Manifestazione 75° anniversario	1974
Memorie di frati e personaggi	
Ricordi di p. Valentino Sensini su Francesco Paporozzi, p. Pasquale Bartoccini, ven. Filippo da Velletri	
Appunti vari, certificati di battesimo, dati biografici	
Breve cenno sulla vita di fra Valentino della Penna	
Scritti di Domenico Lodolini, miracoli di fra Valentini Sensini	1938
Varie	
Orazioni per il triduo SS. Crocifisso e Buona morte	
Incisioni e poesie	
Libellus spiritualium ms	1758
Immagine di S. Maria della Salute per Ars Sacra	1998
Stame e articoli	
Foto convento	
Rituale conventuale	1777

Incontri a palazzo papale

Martedì 4 maggio 2021, **Dante nelle biblioteche del Cedido** (E. Angelone, L. Osbat, P. Procaccioli). I libri di Dante e su Dante conservati nelle Biblioteche del Cedido

Martedì 18 maggio 2021, **Dante e i suoi numeri** (A. Scarelli) Il rapporto vero e presunto tra Dante e i numeri

Martedì 25 maggio 2021, **La pietra e la cattedrale: una lettura della Divina Commedia** (G. Zappa, L. Osbat). Invito a leggere la Divina Commedia

Martedì 1 giugno 2021, **I colori nei codici manoscritti della Divina Commedia** (L. Osbat, S. Omarini). Le immagini tratte da alcuni dei più famosi codici miniati della Divina Commedia

Martedì 15 giugno 2021, **La descrizione delle opere d'arte della Diocesi di Viterbo attraverso i censimenti dell'ICCD e della CEI** (C. Lini, L. Osbat, F. Ricci). Una analisi della descrizione delle opere d'arte attraverso le schede OA dell'ICCD e della Cei con un apparato bibliografico di supporto tratto dalle pubblicazioni di ambito locale

Martedì 29 giugno 2021, **Il trionfo del purgatorio. Dal Purgatorio di Dante alla pratica delle "indulgenze": usi ed abusi tra età moderna e contemporanea** (L. Osbat)

Venerdì 2 luglio 2021, **Viterbo e la sua storia di Cesare Iacoponi** (prof. Sigfrido Hobel). L'associazione La Ginestra, in collaborazione con il Cedido e il Cersal, rilegge le opere di C. Iacoponi con l'aiuto di S. Hobel

Martedì 6 luglio 2021, **Le tecniche costruttive murarie nella Tuscia e il caso di Viterbo dal Medioevo ad oggi** (R. Chiovelli). Uno sguardo sui lavori di progettazione e di restauro di mura medievali nella Tuscia e a Viterbo